



# Les voix de



JOURNAL DES ÉLÈVES DU COLLÈGE MARTIN LUTHER KING (95)

n°6, février 2022

## Planète manga

*Après le Japon, la France est le pays le plus gros lecteur de mangas. Un intérêt qui se retrouve aussi au CDI du collège où les mangas sont parmi les livres les plus lus et empruntés. La mise en place prochaine d'un quart d'heure de lecture quotidien (projet 1, 2, 3... on lit !) confirmera-t-elle cette tendance ? En attendant d'avoir la réponse,voici l'occasion de faire le point sur ce phénomène.*

PAR MARYAM

### La nouvelle génération manga

Le mot « manga » est constitué de deux kanjis (qui sont des caractères de l'écriture japonaise). Le premier « man » veut dire léger, souple et le second « ga » veut dire illustration, dessin, peinture... Apparu au Japon au 18<sup>ème</sup> siècle, il devient célèbre en France en 1996 avec « Astroboy » (dont les premiers volumes sortent au Japon en 1950 et qui deviennent une série de 12 tomes). Dans les années 80, les adolescents sont attirés par les mangas ce qui leur permet de se créer leur culture, différente de celle de leurs parents. Le manga a alors un énorme rôle social. En prenant de l'ampleur et en se développant, les mangas se sont spécialisés en plusieurs catégories (voir lexique). Chacune des œuvres dessinées/écrites ne sont pas anonymes : la plupart des mangakas dessinent et écrivent eux-mêmes leur œuvre. Cependant, les plus connus et ceux qui sont surchargés de travail font appel à des assistants qui viennent peaufiner le décor ou certains personnages secondaires.

Le marché du manga a rebondi depuis le confinement en 2021. Il a connu en un an un chiffre d'affaires de 186 millions d'euros. De nos jours, le manga a beaucoup évolué. On retrouve certains mangas sur des blogs (et on peut y retrouver des chef-d'œuvre), plusieurs organisations lancent des éditions/expositions pour les mettre en valeur et pour faire découvrir le travail étranger (manga d'origine brésilienne, française, italienne...). Une école française a vu le jour grâce à ces passionnés de lecture. Mais ce n'est pas pour autant que ce métier permet d'en vivre, la plupart



## Lexique manga

Pour mieux se repérer dans ce vaste univers voici un lexique (et quelques conseils) qui pourra vous orienter pour vos prochaines lectures.

**SHONEN** : Un genre adolescent, masculin il va mettre en avant le chemin que va suivre un héros pour accomplir son objectif final.

- *My Hero Academia*.
- *One Punch Man*.
- *Demon Slayer : Kimetsu no Yaiba*.
- *The Promised Neverland*.
- *Jujutsu Kaisen*

**SHOJO** : Plutôt consacré aux jeunes adolescentes, il met en scène l'exploration des relations, amoureuses ou d'amitié.

- *Fruits Basket*
- *Paradise Kiss*
- *Blue Spring Ride*
- *Vampire Knight*
- *Maid Sama !*

**SEINEN** : Plutôt pour les personnes matures, voire adultes qui peuvent comprendre le cynisme et la dureté de ces mangas.

- *Akira*
- *Monster*
- *Gunnm*
- *20th Century Boys*
- *Pluto*

**JOSEI** : Semblable au seinen, il est attribué aux femmes mais avec un éventail plus large.

- *Library wars*
- *Skip Beat !*
- *Crash !*
- *Berry Dynamite*
- *Walkin' Butterfly*

**YAOI** Aussi appelés *Boys' love*, ils mettent en scène des relations amoureuses entre personnages masculins.

- *Love stage !!*
- *Ai no Kusabi*
- *Junjou Romantica*
- *Super Lover*
- *Spirit Pact*

**YURI** Aussi appelés *Girls' love*, ils mettent en scène des relations amoureuses entre personnages féminins.

- *Maria-sama ga miteru*
- *Kannazuki no miko*
- *Simoun*
- *Utena*
- *Strawberry Panic!*

## Le dessin d'Elias... *Le Mont Tezuka*

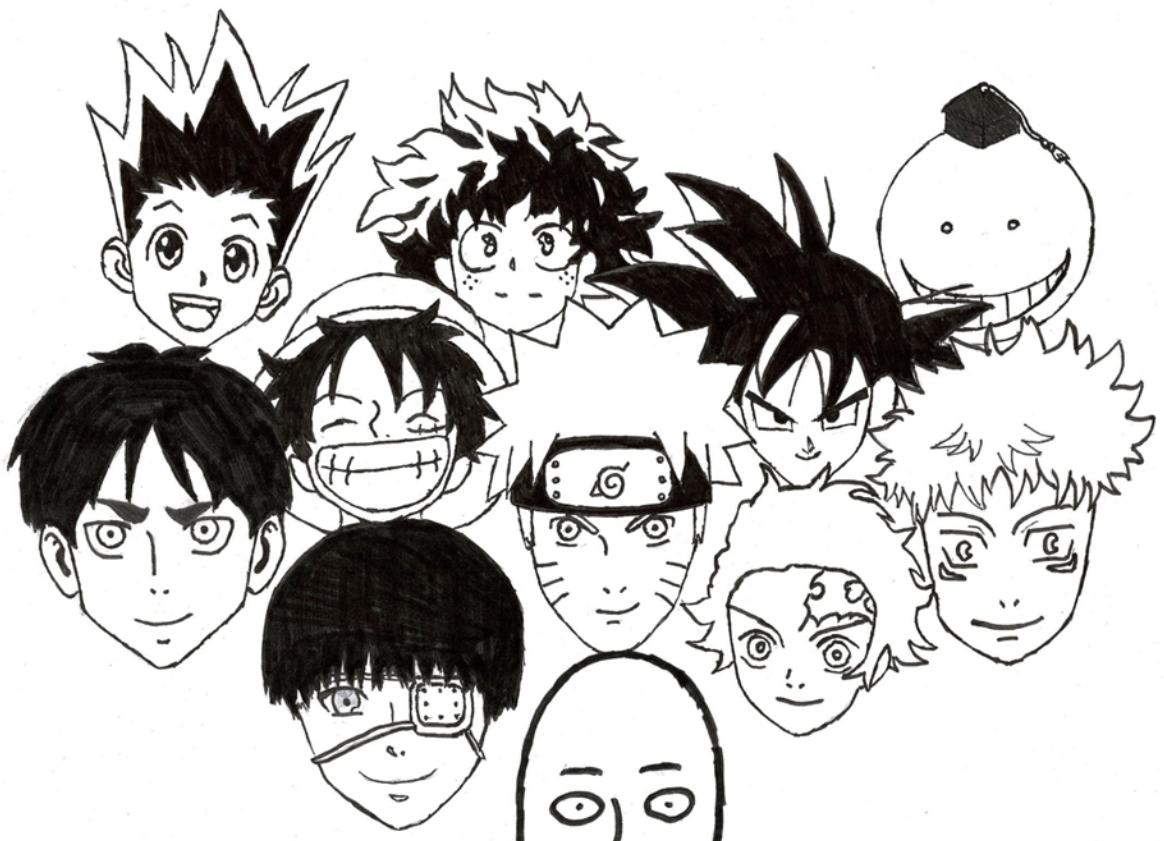
### RÉDACTION

**Directeur de publication**  
M. Dieu (principal)

**Rédacteurs en chef**  
Mathieu Castellengo  
Marine Deliau

**Rédacteurs**  
Jolianne Abdul, Elias Colot,  
Rafai Munawar, Anas Rha-  
zali Elidrissi, Maryam Syed  
Shaihid, Ali Tanriverdi

**Mise en page et impression**  
*SCOPE95 design*



## Ecole ouverte : Atelier Mangaka

PAR JOLIANNE

Une nouvelle activité a vu le jour au sein du collège lors des vacances de la Toussaint. Hélène Bayrakcioglu (assistante pédagogique organisatrice), a beaucoup apprécié réaliser ce travail, puisqu'elle fait partie des personnes aimant le monde des mangas et elle a voulu partager cette passion avec les élèves. Pour cela, elle s'est rapprochée de Mme Keddar, la gestionnaire, afin de disposer de matériel de dessin. Elle a proposé un atelier qui se différencie des autres par son thème et surtout qui sortait du domaine scolaire, afin de toucher le plus grand nombre d'élèves possible. Les élèves ont pu réaliser des dessins, échanger autour des mangas et travailler leur imagination. Les élèves ont apprécié cet atelier ce qui a motivé Hélène à refaire un atelier pendant les vacances de février. Un nouvel objectif : varier les styles de dessins et les techniques. Soyez donc les premiers à vous inscrire !

## A venir découvrir au CDI



### *Demon Slayer*

Scénario et Dessins : Koyoharu Gotōge  
Série terminée (23 tomes parus)

*Demon Slayer* est un manga shōnen écrit par Koyoharu Gotage en 2016. Ce manga parle d'un garçon nommé Tanjiro qui va faire tout son possible pour rendre sa sœur humaine. Sa sœur qui s'appelle Nezuko, est devenue un démon après que sa famille et elle ont été attaqués. Son frère alors va s'entraîner à devenir un pourfendeur de démons pour la guérir. Ce manga est génial car on va suivre les aventures de Tanjiro, il y a beaucoup de scènes d'action et de combat. Si vous voulez le lire, il en a chez les libraires et sur internet. Alors dépêchez-vous ! En tout il y a 23 tomes.

PAR JOLIANNE



### *Les Profs*

Scénario : Erroc  
Dessins : Pica

*Les profs* est une bande dessinée présente au CDI. Le scénario est de Erroc et les dessins réalisés par Simon Lé-turgie. Elle raconte les aventures de Boulard, un adolescent qui n'aime pas l'école et qui fait tout pour pousser à bout ses professeurs. Chaque tome est une année passée dans le lycée. Mon personnage préféré est Boulard, l'élève perturbateur du lycée qui s'amuse beaucoup

PAR ANAS

## Cross du collège

PR RAFAI

On peut féliciter les gagnants et tous les participants du cross de cette année !



*Les Sportifs* (1828-32), Kasimir Malevitch

### 6<sup>ème</sup> Filles

1. Siby Adam 604
2. Rafkani Illyana 606
3. Kitutelle Grace-Divine 604

### 6<sup>ème</sup> Garçons

1. Doumbia Boubacar 602
2. Couto Gomes Iuri 603
3. Rafkani Yahni 605

### 5<sup>ème</sup> Filles

1. Kasmi Lina 502
2. Cisse Siraboubou 502
3. Aydin Elanur 505

### 5<sup>ème</sup> Garçons

1. Coulibaly Demba 502
2. Kusi Léo 503
3. Diouani Youssef 503

### 4<sup>ème</sup> Filles

1. François Althea 402
2. Doumbia Awa-Noura 403
3. Romulus Leyna 406

### 4<sup>ème</sup> Garçons

1. Bensallah Mohamed 403
2. Cayamitte Anders 401
3. Elazzouzi Amane 403

### 3<sup>ème</sup> Filles

1. Benzadi Amelle 306
2. Drider Ines 306
3. Azona Rodianne 304

### 3<sup>ème</sup> Garçons

1. Toure Bamba Moctar 301
2. Chelghaf Jalil 306
3. Mashwani Hejratullah NSA

# APOCALYPSE ROBOTIQUE

Scénario par  
Ali et Rafai

Dessin par Elias,  
Jolianne, Rafai et  
Mathieu

Année 3098. Les humains ont développé des nouvelles technologies avancées permettant aux robots de ressentir des émotions. Mais ils ont abusé des robots qui veulent donc se rebeller. Les hommes les ont exploités mais...

Après des années d'exploitation... les robots eurent un désir de vengeance.



Cela a commencé en 4409 où les robots se sont révoltés. Ils ont détruit des monuments en commençant par le Burj Khalifa.



Après des années de lutte une solution fut trouvée. Un mur qui sépare les humains des robots est-il la bonne solution ?

